Compagnia FRATELLI DI TAGLIA

Regione Emilia Romagna - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **ALI' BABA' E I 40 LADRONI**

Di Giovanni Ferma e Daniele Dainelli regia di Daniele Dainelli e Giovanni Ferma con **Daniele Dainelli e Patrizia Signorini** scenografie e oggetti di scena - Marina e Patrizia Signorini luci - Andrea Bracconi fonica - Luca Baldacci musiche - Gianluca Brolli Gabriele Tommassini Leonardo Militi ufficio stampa: Jacopa Forma

ufficio stampa: Jacopo Ferma

organizzazione: Barbara Paglialonga

Questa produzione della Compagnia vuole essere un altro punto in movimento nella ricerca di nuovi linguaggi scenici e di interpretazione di classici per ragazzi all'interno del "Cortile". Pink e Lisa vivono nel cortile che è luogo di giochi e trasformazioni fantastiche: Lisa diventerà Alì Babà e Pink il terribile Mustafà, capo dei ladroni, e in un gioco magico la struttura scenica si svelerà ora un bosco, ora una città-casbah e ora la caverna del tesoro. Le suggestioni musicali e sonore sono da mille e una notte mentre il linguaggio di Pink e Lisa, spesso in rima, tende a creare una musicalità avvolgente. Il dualismo tra grande e piccolo è stato il punto di partenza di questo spettacolo, dove il piccolo debole la spunta contro il grande malvagio con la sua furbizia. Infatti il piccolo Alì Babà, dopo aver ascoltato per caso le parole magiche che schiudono l'antro (Apriti Sesamo) si impossessa del tesoro dell'avido Mustafà, per farne dono poi a parenti ed amici, poveri e bisognosi, in quanto la sua vera ricchezza sta nella generosità e nella gioia di dare, e alla fine della storia, come ci suggerisce la rivisitazione di Emanuele Luzzati...

Alì Babà, regalato l'ultimo gioiello allo zio di suo fratello libero come un fringuello passa il tempo allegramente a far di tutto per non far mai niente

Fascia d'età: 3 – 8 anni

Tecnica Utilizzata: Teatro d'attore con arti circensi

Indicato anche come Teatro per Famiglie.

Lo spettacolo può essere rappresentato anche all'aperto in luogo protetto ove sia possibile ottenere il buio assoluto.